



**CÂMARA MUNICIPAL DE  
SÃO PAULO**

**EMENDA AO PROJETO DE LEI 647/2019**  
PROPOSTA Nº 206236 LOA 2020

<b>Dotação</b>	<b>Intenção</b>	<b>Projeto/Atividade</b>	<b>Valor</b>
	Criar	Projeto Déja Vu Afrofuturista	<b>150.000,00</b>
28.17.99.999.9999.8999.9.9.99.99.00	Reduzir	Reserva de Contingência	<b>150.000,00</b>
<b>Saldo</b>			<b>0,00</b>

**Justificativa**

O projeto "Déjà Vu" é uma trilogia construída a partir da imersão no universo da dança afro contemporânea que estrutura processos artísticos a partir de tecnologias ancestrais, na poderosa encruzilhada entre tradição e contemporaneidade, palavra e corpo, som e imagem. É um chamado ao resgate das identidades e do poder sobre o próprio corpo, a partir de encontros, seminários e laboratórios temáticos com artistas e mestres significativos para esse universo, que serão pilares estruturantes para a realização do espetáculo "Déjà Vu Afrofuturista – Ancestralidade High Tech". Será realizado um processo de imersão/formação avançado em dança afro contemporânea, com pesquisa, aulas e seminários temáticos, que terão como eixo norteador a "Genealogia do gesto no corpo negro diaspórico em uma perspectiva afrofuturista" e que ofereçam subsídio prático e teórico para realizar o espetáculo e a encenação coreográfica do "Déjà Vu Afrofuturista - Ancestralidade High Tech". O processo de formação será voltado para os membros do núcleo artístico VERVE e abrirá vagas para dançarinos e artistas da cena que irão compor o elenco.

**Autor**

CELSO GIANNAZI