

1

## Perfil da VUNESP

É considerada **tradicional**, não apresentando um alto nível de **complexidade** em suas provas, se comparado com outras bancas.

Tem **enunciados longos** e de difícil leitura e questões com situações hipotéticas, que exigem mais atenção do candidato.

Atenta ao conteúdo programático previsto em edital, frequentemente, é cobrado do candidato **conhecimentos literais da legislação**.

Utiliza questões de **múltipla escolha**, com 4 ou 5 alternativas e apenas uma única resposta correta.

Gosta de utilizar charges e quadrinhos para complementar os questionamentos da questão, sobre temas de atualidade e interpretação.

2

## Dissertativa

As provas dissertativas geralmente se baseiam na **redação argumentativa de temas concretos**.

Os textos geralmente ficam entre **25 e 30 linhas** e são corrigidos por 2 examinadores.

Para garantir uma boa nota é preciso **observar a estrutura canônica do texto argumentativo** (introdução, desenvolvimento e conclusão), bem como obedecer as regras cultas da língua portuguesa.

3

## Prova Prática

Consiste na **simulação de uma aula gravada em vídeo, com duração de 5 (cinco) a 7 (sete) minutos**.

A videoaula deverá ser uma simulação de aula, **considerando que os alunos estariam do outro lado da câmera**.

É permitida a utilização de **diferentes recursos de mídia**, no entanto, o candidato deverá aparecer na imagem da videoaula durante todo o tempo de gravação

As ideias devem seguir uma **sequência lógica, linear com início, meio e fim**, contemplando:

- 1- introdução/contextualização/objetivo de aula;
- 2- aprofundamento;
- 3- conclusão, de maneira clara e concisa;

4

- **Gestão do tempo:** verificar-se-á se faz boa gestão do tempo da aula, cumprindo o planejado, contemplando boa explicação dos conteúdos e equilibrando entre as fases da aula:
  - introdução/ contextualização;
  - aprofundamento;
  - conclusão.
  
- **Será atribuída nota zero à prova prática que:**
  - fugir do tema, da habilidade obrigatória, do público-alvo ou do conteúdo da disciplina para a qual se inscreveu;
  - não sintetizar e expressar, de forma prática e clara, a ação desenvolvida, compatíveis com o Currículo Paulista;

5

## Conteúdo

- **Encaminhamentos metodológicos e recursos didáticos/digitais:** verificar-se-á se são utilizadas metodologias que instigam a participação do estudante, aplicando atividades e 52 recursos didáticos/digitais condizentes (Ex. gráficos, esquemas, slides, vídeos etc.) que contribuem para as aprendizagens propostas e que retenham a atenção do aluno;
  
- **Linguagem, tom de voz e expressões faciais/corporais:** verificar-se-á a linguagem (clareza, coerência e variação), tom de voz (entusiasmo, ritmo e modulação), postura e gestos adequados, alternando-os de acordo com os momentos da aula e promovendo, por meio de questionamentos, uma interação entre os estudantes e o conhecimento (conteúdo). Verificar-se-á, ainda, se faz uso de linguagem adequada, clara e de fácil compreensão para a etapa de ensino e a faixa etária dos estudantes.

6

6. Critérios de avaliação da videoaula:

MATERIAL AVALIADO	DIMENSÃO	CRITÉRIOS
VIDEO	INTRODUÇÃO/CONTEXTUALIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, APROFUNDAMENTO E CONCLUSÃO DA AULA	Apresenta as ideias seguindo uma sequência lógica, linear com início, meio e fim contemplando: (i) introdução/contextualização/objetivo de aula; (ii) aprofundamento; (iii) conclusão, de maneira clara e concisa.
VIDEO	INTRODUÇÃO/CONTEXTUALIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, APROFUNDAMENTO E CONCLUSÃO DA AULA	Apresenta as ideias de maneira parcialmente lógica e linear, sem muita clareza em alguns momentos. Realiza parcialmente o aprofundamento e a retomada dos conteúdos, comprometendo a conclusão da aula.
VIDEO	INTRODUÇÃO/CONTEXTUALIZAÇÃO DOS CONTEÚDOS, APROFUNDAMENTO E CONCLUSÃO DA AULA	Apresenta as ideias de maneira confusa, sem sequência lógica, sem clareza e sem linearidade.
VIDEO	ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS/DIGITAIS	Utiliza metodologias que instigam a participação do estudante, aplicando atividades e recursos didáticos/digitais condizentes (Ex. gráficos, esquemas, slides, vídeos, etc.) que contribuem para as aprendizagens propostas e que retenham a atenção do aluno.
VIDEO	ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS/DIGITAIS	Utiliza metodologias que instigam a participação do estudante, aplicando atividades e recursos didáticos/digitais condizentes (Ex. gráficos, esquemas, slides, vídeos, etc.), porém esses encaminhamentos, em parte, se desconectam das aprendizagens propostas (conteúdos e objetivos de aprendizagem)
VIDEO	ENCAMINHAMENTOS METODOLÓGICOS E RECURSOS DIDÁTICOS/DIGITAIS	Não utiliza metodologias que instigam a participação dos estudantes ou as utiliza, porém, estabelecendo pouca relação entre a teoria e a prática, utilizando-se de recursos didáticos e digitais que não envolvem a participação ativa dos estudantes e se apresentam desconectados das aprendizagens propostas (conteúdos).
VIDEO	LINGUAGEM, TOM DE VOZ E EXPRESSÕES FACIAIS / CORPORAIS	Demonstra linguagem (clareza, coerência e variação), tom de voz (entusiasmo, ritmo e modulação), postura e gestos adequados, alternando-os de acordo com os momentos da aula e promovendo, por meio de questionamentos, uma interação entre os estudantes e o conhecimento (conteúdo). Faz uso de linguagem adequada, clara e de fácil compreensão para os estudantes
VIDEO	LINGUAGEM, TOM DE VOZ E EXPRESSÕES FACIAIS / CORPORAIS	Demonstra linguagem (clareza, coerência e variação), tom de voz (entusiasmo, ritmo e modulação), postura e gestos parcialmente adequados, com certa dificuldade em alterná-los de acordo com os momentos da aula, dificultando, em partes, a compreensão e interação dos estudantes com os questionamentos. Linguagem parcialmente adequada, clara e objetiva para os estudantes.
VIDEO	LINGUAGEM, TOM DE VOZ E EXPRESSÕES FACIAIS / CORPORAIS	Demonstra dificuldade na linguagem (clareza, coerência e variação), tom de voz monótono (falta de entusiasmo, ritmo e modulação). Postura e gestos que não se alternam de acordo com os diferentes momentos da aula, prejudicando a atenção e a interação do estudante. Utiliza uma linguagem de difícil compreensão, que não considera as características dos estudantes.
VIDEO	GESTÃO DO TEMPO	Faz boa gestão do tempo da aula, cumprindo o planejado, contemplando boa explicação dos conteúdos e equilibrando entre as fases da aula: (i) introdução/contextualização; (ii) aprofundamento; (iii) conclusão.
VIDEO	GESTÃO DO TEMPO	Faz a gestão do tempo de maneira parcialmente adequada, se estendendo em uma das fases da aula e realizando as demais de maneira apressada.
VIDEO	GESTÃO DO TEMPO	Faz a gestão do tempo de maneira inadequada, se estendendo em uma das fases da aula, sobrando quase nenhum tempo para as demais.

7

## Tema

O tema da videoaula dar-se-á nos **termos do Currículo Paulista e deverá ser desenvolvido a partir dos Temas Contemporâneos Transversais (TCTs)** e das habilidades obrigatórias relacionadas à prática docente.

Para a gravação da videoaula, o candidato deverá **escolher um dos temas propostos no Anexo VI** para o componente curricular de inscrição. O candidato que fizer opção em duas disciplinas, poderá escolher o tema relacionado a um dos componentes curriculares de suas opções.

8

## Gravar

*“O candidato deverá gravar a videoaula, com o lado maior do celular na horizontal, em local bem iluminado e sem ruídos, preferencialmente diante de quadro negro ou quadro branco.”*



9

## Gravar

**A fonte de luz precisa estar em frente a você ou do lado, nunca atrás.**

**Use um tripé para celular ou apoie em alguma coisa.**

A câmera precisa estar na altura dos seus olhos

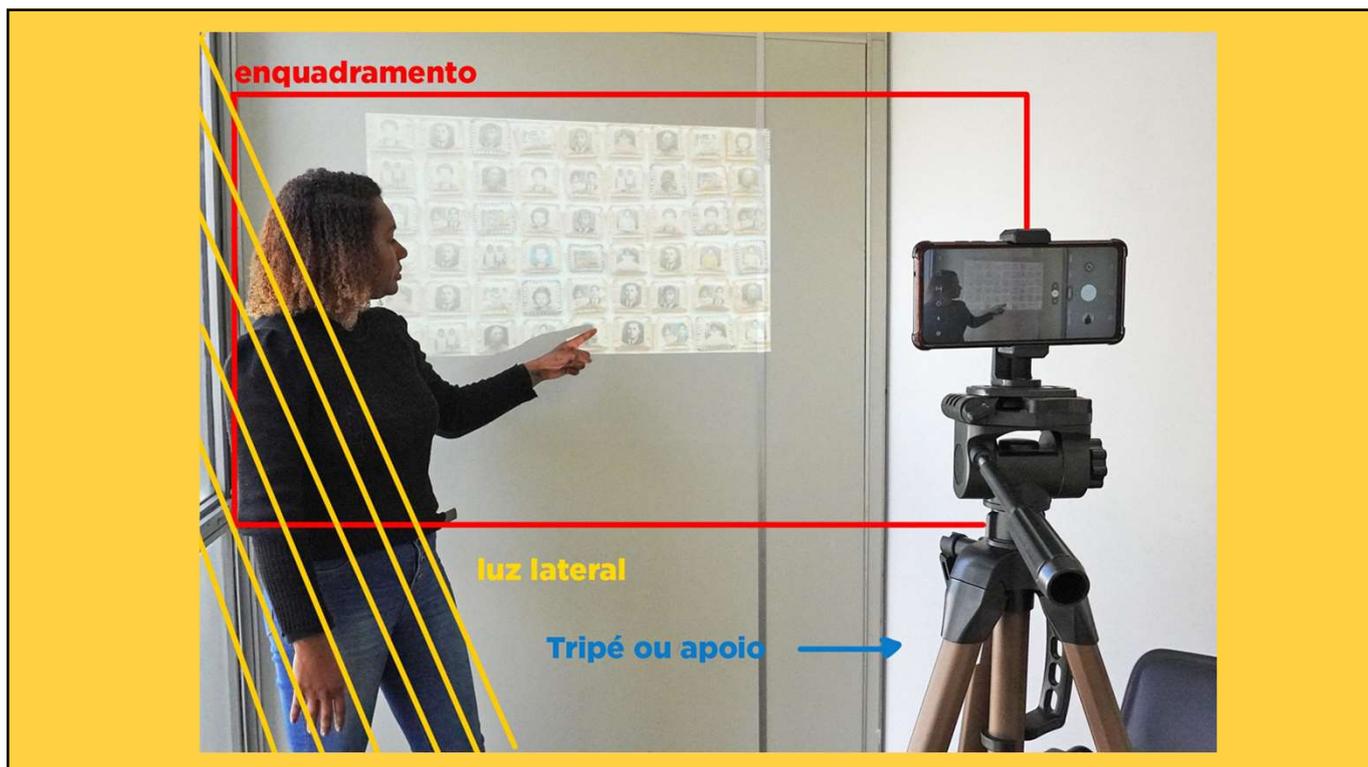
**Confira o enquadramento**

- Você e todos os recursos que for utilizar precisam estar aparecendo na imagem.
- **NÃO** saia do quadro.  
(o candidato deverá aparecer na imagem da videoaula durante todo o tempo de gravação)



**Lugar silencioso**

10



11

## Cuidado com a qualidade da gravação!

(Nota zero: *apresentar baixa qualidade de imagem e áudio, estiver incompleto ou com imagem ou áudio danificados;*)



12

## Enviar

### **Prazo de envio**

**Enviar das 10h de 15.05.2023 às 23h59min de 20.07.2023**

Só é permitido o envio de **um arquivo por candidato**.

### **Como enviar?**

Acessar a Área do Candidato, selecionar o link “Envio de Documentos” e realizar o envio da videoaula por meio digital (upload).

### **Formato:**

A videoaula selecionada para envio deverá conter entre 5 e 7 minutos, com o **tamanho de até 1 Gb e uma das seguintes extensões: “avi” ou “mp4” ou “mkv” ou “mov”**.

- Se o vídeo ficar grande pode-se usar um aplicativo “Compressor de vídeo” para reduzir o tamanho.